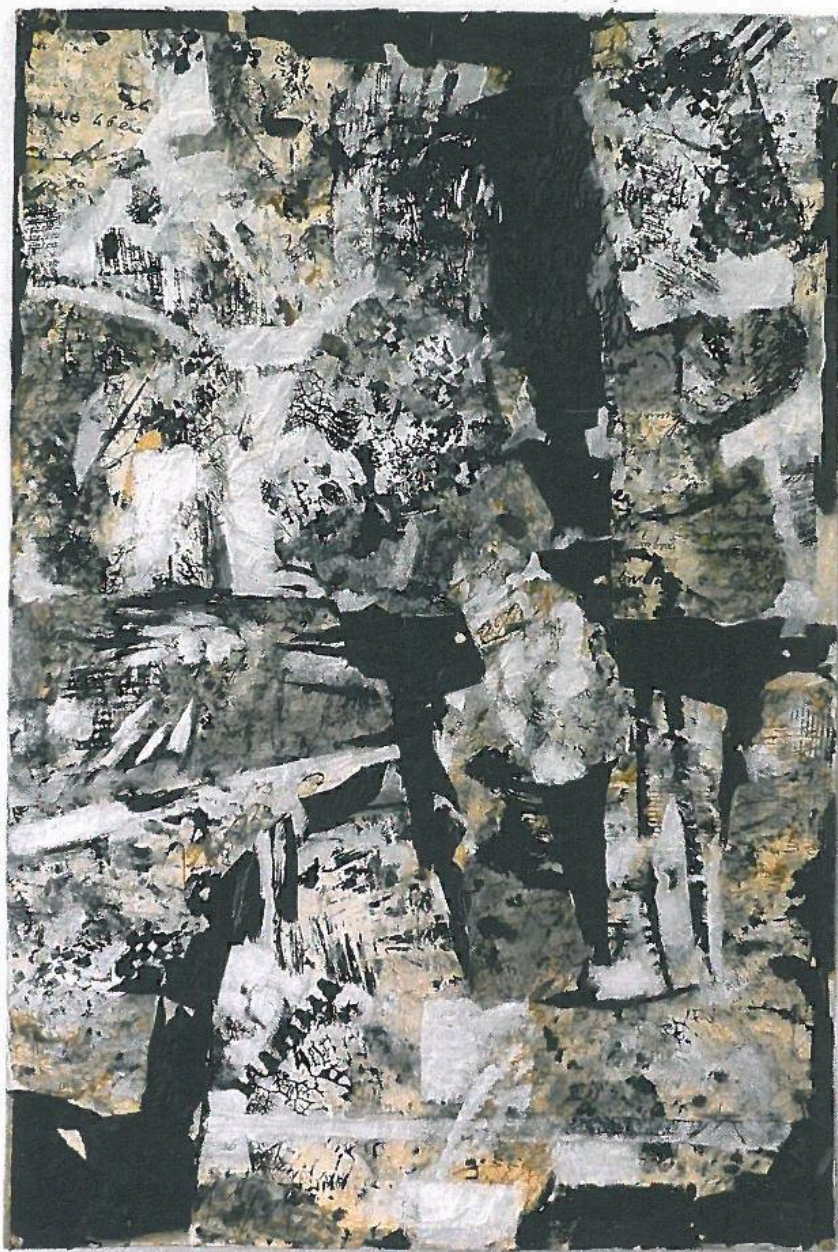


Exposition

MANUELA CORDENOS



«Signes graphiques, écritures, traces, empreintes, tissages, papier recyclé... se rencontrent dans une libre interprétation de l'univers de l'évasion visuelle et mentale.

L'exposition propose une variation sur le thème de l'écriture et du rêve.

Fait de papiers recyclés, des volumes suspendus évoquent le temps à travers le geste artisanal du tissage d'une ligne en boucle. Ils prennent la forme de Cocons, ouverts et fermés à la fois.

Le Cocon est un espace que chacun peut habiter selon son désir...

Lignes traçant des lettres, bribes de mots, formes libres, jeux de motifs abstraits ou figuratifs se superposent et composent les supports bidimensionnels.

Les Correspondances et Hypergraphies développent des variations plastiques sur le thème de la graphie et ouvrent la porte de l'imaginaire.»